

TEATRO CLITUNNO

23 settembre 21.30

Amos Lucidi

PERCORSO

Köls Concert - Keith Jarrett
Fantasietische - Robert Schumann
Angewandt - Schubert
Tin and Yang - Rita Marcotullio
Steps to Heaven - Marcello Pignatelli
Sonata - Luciano di Biase
Beneath an evening sky - Ralph Towner
3 settime - Domenico Scarlatti
Sonata n. 2 - Sergei Rachmaninov



Amos Lucidi. Considerato tra i giovani talenti italiani, si è presentato come solista e concertista in Messico, Italia, Francia e Regno Unito, partecipando a importanti festival come il Festival International de la Cámara Maya e il Mirada UNCT. In varie occasioni è stato solista dell'Orchestra Sinfonica de Yucatán (OSY). Le sue presentazioni più recenti includono recital in importanti sedi, quali St. James's Piccadilly e il complesso dell'Old Royal Naval College di Greenwich a Londra e il Théâtre de la Ville di Parigi.

In questo periodo sta terminando un Master in Arts Musical con indirizzo pianistico nel Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance, sotto la guida dei riconosciuti pianisti Mikhail Koshchenev e Peter Taus. Si appoggia nella sua carriera dalle borse di studio Alfred Krichen, Rosamund Moor, e del NOWAD Chamber Music Trust. Pianista di taglia internazionale quali L. Zifferstein, A. Weiss, N. Pech, U. Fack, D. Békány, G. Bruno, M. van den Boek e J. Orosz, Lucidi riconosce il suo talento e le sue qualità musicali in diverse masterclass e festival.

Amos inizia i suoi studi musicali in Messico all'età di quattordici anni. Nel 2011 finisce la laurea in Arts Musical presso l'Escuela Superior de Artes de Yucatán (ESAY), ottenendo la menzione di essere, successivamente, sotto la guida del riconosciuto pianista Daniel Rivera, ottiene il Diploma di Secondo livello in pianoforte presso l'Istituto Musicale "Pablo Mascareño" di Yucatán, con un valutazione finale di 110 e Lode. Durante il suo percorso di studi ha ottenuto diversi appoggi e borse di studio come riconoscimento al suo lavoro e alla sua dedizione.

Vince il terzo premio nella categoria "suonare" del primo concorso di pianoforte José Beltrán Guevara nel 2008. Inoltre è stato finalista in importanti concorsi quali il Premio Pianistico Scriabin 2014 in Italia e il concorso pianistico Argentina-Mexico-Venezuela 2016 in Messico.

Il repertorio di Amos include brani di diversi periodi storici, partendo dal barocco fino alla prima metà del ventesimo secolo, concentrandosi su una specialità in quella musica meno del fare, attraverso i grandi compositori quali Scriabin, Rachmaninov e Prokofiev. Insieme, frequentemente, autori presentati nei suoi recital, specialmente musiche di Manuel M. Ponce e José Balón. Recentemente ha iniziato un progetto di ricerca della musica di Jorge González Araya, considerato uno dei più importanti autori di musica pianistica di tutto il secolo scorso. Il repertorio cameristico di Amos va dal duetto al quintetto per pianoforte e diverse formazioni strumentali. In questa occasione fanno parte del Trio Nemesio assieme a H. Stewart (violino) e H. Velazquez (violoncello), entrambi studenti di post grado al Trinity Laban Conservatoire. Di recente questo gruppo ha ricevuto il Primo Premio al CAWADNA Intercollegiate Chamber Music Competition 2017.

La sua esperienza professionale si estende anche nell'ambito didattico e nell'accompagnamento pianistico. Durante tre anni ha collaborato con la Facoltà di Musica della Universidad en Artes Musicales della UNAM, accompagnando studenti e facendo lezioni di musica da camera e pianoforte a coppia. Inoltre, la musica è un'attività creativa che ci fa immaginare un mondo migliore con l'obiettivo di farlo diventare una realtà. Amos crede che l'esperienza di un concerto dal vivo può toccare la nostra coscienza e cambiare il modo con il quale percepiamo il mondo, contribuendo al nostro sviluppo come esseri umani.



TEATRO CLITUNNO - INGRESSO LIBERO

Ufficio Turistico del Comune di Trevi - Tel./Fax 0742 332269



TREVI in Musica

Segni Barocchi 2017

Il Jazz e la World Music incontrano il Barocco
per una contemporanea creatività

Progetto Vito Trombetta



