

19 luglio - Villa Fabri, ore 21.00

L'IMPRESARIO DELLE SMIRNE

di Carlo Goldoni

con Gigi Savoia e Francesca Bianco

e con Fabrizio Bordignon, Francesca Buttarazzi, Giuseppe Cattani

Alessandro Laprovitera, Paolo Perinelli

Alessandra Santilli, Susy Sergiacomo, Roberto Tesconi

costumi Annalisa Di Piero - scene Marilena Maddonni

musiche Francesco Verdinelli

adattamento e regia Carlo Emilio Lerici

produzione Teatro Belli di Antonio Salines

NOTA DI PRESENTAZIONE

Il Teatro Belli, dopo il grande successo ottenuto nelle ultime due stagioni con L'Avaro di Plauto, torna a presentare un altro grande classico del teatro italiano: L'impresario delle Smirne di Carlo Goldoni. Questa versione, riadattata per l'occasione dal regista Carlo Emilio Lerici, trasporta la vicenda nella prima metà del novecento e prende spunto da un'altra celebre commedia di Goldoni, Il Teatro Comico. Protagonisti dello spettacolo sono Gigi Savoia (attore napoletano che abbiamo visto nella compagnia di Eduardo De Filippo e poi con Giorgio Albertazzi, Gigi Proietti, Maurizio Scaparro, Luca De Filippo, Mariano Rigillo) e Francesca Bianco (da 40 anni protagonista in tutte le principali produzioni del Teatro Belli). I due sono stati protagonisti dell'Avaro di Plauto ed alcuni anni fa di una fortunatissima edizione de Le nozze di Figaro, prodotta dal grande Mico Galdieri. Accanto a loro ci sono 8 attori della compagnia del Teatro Belli che abbiamo già visto in tutti gli ultimi successi del gruppo (Faust, Casina, Falstaff e le allegre comari, Il diario di Anne Frank, L'Avaro di Plauto). Il Teatro di Carlo Goldoni continua ad essere garanzia di divertimento puro.

TRAMA

Siamo nella prima metà del novecento. In un teatro vuoto, il capocomico Orazio attende gli altri membri della compagnia per dare inizio alle prove del nuovo spettacolo. Ci sono molte difficoltà economiche e la Compagnia è a rischio chiusura. Ma lo spettacolo deve andare avanti e così, visto l'arrivo imprevisto di alcuni nuovi interpreti, il cast è finalmente al completo. Bisogna solo trovare i soldi. Ed è qui che al capo comico viene un'idea... Da questo prologo, liberamente tratto da "Il Teatro Comico" dello stesso Goldoni, prende vita questo nuovo allestimento de L'Impresario delle Smirne. La vicenda è nota: un mercante turco vorrebbe scritturare una compagnia da portare in tournée nelle Smirne (come allora veniva chiamata la Turchia) ma i

teatranti scelti si riveleranno pettegoli, invadenti, boriosi, intriganti e assetati di danaro, con le primedonne che faranno a gara nell'alzare le loro richieste parlando ferocemente le une delle altre, fino a mettere in fuga l'aspirante impresario. E alla fine lo spettacolo andrà in scena oppure no?

In questa versione, adattata da Carlo Emilio Lerici, lo sviluppo e la conclusione della vicenda non mancheranno di sorprendere e divertire il pubblico.

NOTA STORICA

L'opera, essenzialmente, è un affresco satirico del teatro dell'epoca, il graffiante ritratto di una fauna pettegola e capricciosa di «virtuose», di improbabili artisti, di maldestri scrittori, di capocomici e intermediari pronti a tutto, che tuttavia conserva una sua attualità riferibile a certi modelli di produzione teatrale dei nostri giorni. Goldoni non si risparmia una critica amara su quel mondo da lui tanto amato, sottolineando la disperazione e la malinconia esistenziale dei personaggi, ma non esitando a mettere in luce le stravaganze e le miserie degli artisti per favorire il gioco e l'ilarità. L'autore conosceva a fondo l'ambiente di cui trattava, poteva parlarne per fondamento, come lo stesso dichiara nella prefazione dell'opera.

Costi: spettacoli a Villa Fabri biglietto unico euro 10, tutti gli altri spettacoli biglietto unico euro 3. I biglietti acquistabile la sera stessa dello spettacolo o in prevendita su VivaTicket:

<https://www.vivaticket.com/it/tour/sotto-il-cielo-di-trevi/4350>

Informazioni e prenotazioni: 327 818 4788 - compagnia@teatrobelli.it

Ufficio stampa stagione Sotto il cielo di Trevi

Francesca Cecchini / 328 2334319 - Danilo Nardoni / 349 1441173