

## CURRICULUM VITAE di Stefano Bordoni

Stefano Bordoni è nato a Foligno (PG) il 25 aprile 1989 ed è residente in Trevi (PG), frazione Borgo, Via Madonna 57/A, 06039.

Attualmente è dottorando in Archeologia presso l'Università di Edimburgo, con progetto dal titolo "*Masonry techniques and architectural elements in the Apennine area*", sotto la supervisione del prof. James Crow e del dott. Xavier Rubio-Campillo.

Email: bordons@hotmail.it / s1749676@ed.ac.uk

PEC: bordoni.stefano.archeologo@pec.it

Cell. 3923190074

### ESPERIENZE FORMATIVE: CORSI DI STUDIO, ATTIVITÀ DI SCAVO ARCHEOLOGICO E CORSI DIDATTICI.

- Giugno 2008: consegue il Diploma di Maturità Scientifica presso il Liceo Scientifico Statale "Guglielmo Marconi" - Foligno con valutazione finale di 100/100.
- Aprile 2008: partecipa al corso di specializzazione dal titolo "Applicazioni del Disegno Tecnico con Autocad", organizzato da Liceo Scientifico Statale "Guglielmo Marconi" - Foligno.
- Settembre 2008 - settembre 2009: frequenta il primo anno del Corso di Laurea Magistrale in Architettura presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze.
- Settembre 2009 - novembre 2012: Corso di Laurea Triennale in Beni e Attività Culturali con curriculum Archeologico presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Perugia.
- Giugno 2011: Laboratorio di studio dei materiali archeologici del sito di Guastuglia-Gubbio (PG), sotto la direzione scientifica del prof. Gian Luca Grassigli.
- Settembre-ottobre 2011: XIV Campagna di scavo del sito di *Urvinum Hortense* (Collemancio di Cannara, PG) sotto la direzione scientifica del prof. Maurizio Matteini Chiari.
- Ottobre 2011: Laboratorio di studio dei materiali archeologici dal sito di Villa San Silvestro di Cascia (PG), sotto la direzione scientifica del prof. Paolo Braconi e della dott.ssa Francesca Diosono.
- Luglio-agosto 2012: IV Campagna di scavo del Monastero di San Secondo (Isola Polvese, Magione, PG), sotto la direzione dei proff. Donatella Scortecci e Paolo Braconi.

- 7 novembre 2012: consegue la Laurea triennale in Beni Culturali con tesi dal titolo “Nuove ipotesi sulla genesi e lo sviluppo dell’abitato medievale di Trevi”, relatrice prof.ssa Donatella Scortecci. Valutazione finale di 110/110 *magna cum laude*.
- Novembre 2012 - luglio 2015: frequenta il curriculum in “Archeologia Medievale” del Corso di Laurea Magistrale in Ricerca, Documentazione e Tutela dei Beni Archeologici presso la Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali dell’Università degli Studi di Bologna (Ravenna).
- Aprile-maggio 2013: Laboratorio di Archeologia dell’Architettura diretto dal prof. Andrea Fiorini, presso il Dipartimento di Storia, Culture e Civiltà (DiSCi) di Ravenna, inerente il Progetto di Ricerca sul castello di Valdinoce (Meldola – FC).
- Maggio 2013: nell’ambito del Laboratorio di Archeologia dell’Architettura, partecipa al Progetto di Ricerca sul castello di Carbonana di Gubbio (PG), sotto la direzione scientifica dei professori Andrea Augenti ed Andrea Fiorini.
- Giugno-luglio 2013: Campagna di scavo del sito di S. Severo a Classe (RA) sotto la direzione scientifica del prof. Andrea Augenti.
- Gennaio 2013: Laboratorio di studio dei materiali ceramici tardo-antichi e medievali del sito di Classe (RA), sotto la direzione del prof. Enrico Cirelli.
- Maggio-giugno 2014: Laboratorio dal titolo “GIS per l’archeologia”, organizzato dal dott. Julian Bogdani.
- Maggio-giugno 2014: sovrintende in qualità di assistente il Laboratorio di Archeologia dell’Architettura, organizzato dal prof. Andrea Fiorini, con oggetto la pieve di Sant’Apollinare in Longana (RA).
- Giugno-luglio 2014: Campagna di scavo del sito San Severo a Classe (RA), sotto la direzione scientifica del prof. Andrea Augenti.
- Giugno-luglio 2015: I Campagna di scavo presso il sito di Pietrarossa di Trevi (PG), sotto la direzione scientifica della Prof.ssa Donatella Scortecci (UNIPG).
- Luglio 2015: consegue la laurea in Ricerca, Documentazione e Tutela dei Beni Archeologici presso l’Università degli Studi di Bologna, con tesi dal titolo “Popolamento e forme di controllo territoriale in Valle Umbra meridionale e Valnerina tra tarda Antichità e Medioevo”; relatore prof. Andrea Augenti, valutazione finale di 110/110 *magna cum laude*.
- Giugno-luglio 2016: II Campagna di scavo presso il sito di Pietrarossa di Trevi (PG), sotto la direzione scientifica della Prof.ssa Donatella Scortecci (UNIPG).
- Agosto 2016: Laboratorio di Archeologia dell’Architettura organizzato dal prof. Andrea Fiorini (UNIBO), inerente l’analisi archeologica del castello di Solfagnano (PG).

- Novembre 2016 – aprile 2017: frequenta il primo anno della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell’Università di Roma – La Sapienza.
- Maggio – giugno 2017: Laboratorio di GIS organizzato dal dott. Antonio Leopardi presso l’Università di Roma – La Sapienza.
- Luglio-agosto 2017: III Campagna di scavo presso il sito di Pietrarossa di Trevi (PG), sotto la direzione scientifica della Prof.ssa Donatella Scortecci (UNIPG).
- Settembre 2017: Intraprende il dottorato in Archeologia presso l’Università di Edimburgo con progetto dottorale dal titolo “Masonry techniques and architectural elements in the Apennine area”, sotto la supervisione del prof. James Crow e del dott. Xavier Rubio-Campillo.
- Settembre 2017 – dicembre 2017: segue il corso “GIS and Spatial Analysis for Archaeologists”, organizzato dal dott. Xavier Rubio-Campillo presso l’Università di Edimburgo.
- Settembre 2017 – dicembre 2017: segue il corso “Quantitative Methods and Reasoning in Archaeology”, organizzato dal dott. Xavier Rubio-Campillo presso l’Università di Edimburgo.

## PUBBLICAZIONI

### Monografie:

- S. Bordoni, *Il Medioevo di Trevi. Breve storia di mille anni*, Perugia 2013.
- S. Bordoni, *Grida, voci e bisbigli dalla fine del Medioevo: Francesco Mugnoni*, Perugia 2016.

### Articoli in Atti di convegni:

- S. Bordoni, D. Scortecci, *Produzioni ceramiche a Trevi (PG) tra tarda antichità ed alto medioevo (IV-IX sec.)*, in E. Cirelli, F. Diosono, H. Patterson, a cura di, *Le forme della crisi. Produzioni ceramiche e commerci in Italia centrale tra Romani e Longobardi (III-VIII sec. d.C.)*, Atti del Convegno, Spoleto-Campello sul Clitunno, 5-7 ottobre 2012, Bologna 2015.
- S. Bordoni, *Late Antique ceramic finds from Trebiae (Trevi – Umbria – Italy) – preliminary report*, in Atti del Congresso internazionale Late Roman Coarse Ware 6, Agrigento, 24-28 maggio 2017 (in corso di edizione).

Articoli in riviste e miscellanee:

- L. Bertoglio, S. Bordoni, *Piazza Garibaldi. Dodici secoli di storia da cimitero a mercato (VI sec.-1850)*, in *Da piazza del Lago a piazza Garibaldi*, “Quaderni di Storia trevana” 1, Perugia 2014.
- S. Bordoni, *Le indagini archeologiche a Palazzo Lucarini*, in M. Coccia, M. Predicatori, a cura di, *Fabbrica Lucarini. Il palazzo si racconta: storia, memorie, identità*, Perugia 2014.
- S. Bordoni, *Cultura materiale tra la tarda Antichità e l'epoca moderna da Pietrarossa. I reperti delle Campagne di scavo 2015 e 2016*, in D. Scortecci, a cura di, *L'area archeologica di Pietrarossa e l'antico territorio di Trevi. Studi e ricerche* (in corso di stampa).
- S. Bordoni, *Santa Maria di Pietrarossa: una stratificazione bimillenaria*, in D. Scortecci, a cura di, *L'area archeologica di Pietrarossa e l'antico territorio di Trevi. Studi e ricerche* (in corso di stampa).
- S. Bordoni, *Ceramiche invetriate medievali e postmedievali da Villa San Silvestro*, in F. Diosono, a cura di, *Lo scavo di Villa San Silvestro a Cascia* (in corso di stampa).
- S. Bordoni, *Maioliche e terraglie da Villa San Silvestro: indicatori per la storia economica di un villaggio non del tutto marginale*, in F. Diosono, a cura di, *Lo scavo di Villa San Silvestro a Cascia* (in corso di stampa).
- S. Bordoni, *Il contesto popolazionistico ed economico del Piano di Chiavano nel Medioevo: un paesaggio in lenta evoluzione*, in F. Diosono, a cura di, *Lo scavo di Villa San Silvestro a Cascia* (in corso di stampa).
- S. Bordoni, *Le fasi edilizie in materiali deperibili di Villa San Silvestro*, in F. Diosono, a cura di, *Lo scavo di Villa San Silvestro a Cascia* (in corso di stampa).
- S. Bordoni, *Archeologia dell'Architettura di un castello umbro: Montignano di Massa Martana*, in V. Orsini, G. Alcini, *Il castello di Montignano* (in corso di stampa).
- S. Bordoni, *Cucinare tra Medioevo e prima età moderna secondo le ceramiche di Palazzo Lucarini*, in *Bollettino Storico della Città di Foligno*, 2018 (in corso di stampa).

## PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, RELAZIONI IN CONFERENZE

- Ottobre 2012: Partecipa, in collaborazione con la Prof.ssa Donatella Scortecci (UNIPG), al Convegno nazionale “Le forme della crisi, produzioni ceramiche e commerci nell’Italia centrale tra Romani e Longobardi (III-VIII secolo)”, 5-7 ottobre 2012 Spoleto - Campello sul Clitunno, con poster dal titolo “Produzioni ceramiche a Trevi (PG) tra tarda antichità ed alto medioevo (IV-IX sec.)”.
- Aprile 2013: espone la relazione dal titolo “Trevi comunale. Dall’ideologia di appartenenza civica alla strutturazione dell’autogoverno (secc. XII-XIV)”, nel corso della Conferenza “800 anni del Comune: 1213-2013” (Teatro Clitunno, Trevi, 20 aprile 2013).
- Settembre 2013: espone insieme a Bernardino Sperandio l’intervento dal titolo “Angoli di Medioevo: Piaggia da Porta San Fabiano al monastero di Santa Chiara”, nell’ambito delle Giornate Europee del Patrimonio 2013.
- Febbraio 2014: espone insieme alla dott.ssa Lucia Bertoglio nella Conferenza “Cantiere delle idee – Piazza Garibaldi di Trevi. Storia e cronaca per il concorso di idee per la progettazione” (Villa Fabbri, Trevi, 1 febbraio 2015), a cura del Comune di Trevi, con relazione dal titolo “Piazza Garibaldi. Dodici secoli di storia da cimitero a mercato (VI sec.-1850)”,
- Dicembre 2014: tiene la Conferenza dal titolo “Doti lucarine. Ceramiche da fuoco a Trevi tra XIII e XIV secolo” (Villa Fabbri, Trevi, 19 dicembre 2014) nell’ambito del ciclo di conferenze “I venerdì della storia trevana”, a cura di C. R. Petrini e del Comune di Trevi.
- Agosto 2015: tiene la Conferenza “Pietrarossa 2015. Risultati della I Campagna di scavi” (Trevi, Palazzo Comunale, 11 agosto 2015), realizzata a cura del Comune di Trevi, dell’Università degli Studi di Perugia e dell’Associazione Umbria Archeologica, con relazione dal titolo “Lo scavo, i ritrovamenti e i nuovi dati”.
- Novembre 2015: tiene la Conferenza dal titolo “Il mondezzero rinascimentale di Palazzo Lucarini” (Villa Fabbri, Trevi, 20 novembre 2015) nell’ambito del ciclo di conferenze “I venerdì della storia trevana”, a cura di C. R. Petrini e del Comune di Trevi.
- Dicembre 2015: tiene la Conferenza dal titolo “Nuovi scavi a Santa Maria di Pietrarossa di Trevi”, organizzata dall’Archeoclub di Foligno (Biblioteca Jacobilli, Foligno, 2 dicembre 2015).
- Ottobre 2016: espone nella Conferenza “Pietrarossa 2016. Risultati preliminari della II Campagna di scavi” (Trevi, Santa Maria di Pietrarossa, 16 ottobre 2016), realizzata a cura del Comune di Trevi, dell’Università degli Studi di Perugia e dell’Associazione Umbria Archeologica.

- Maggio 2017: partecipa al Convegno internazionale *Late Roman Coarse Ware 6*, Agrigento, 24-28 maggio 2017, con poster dal titolo “Late Antique ceramic finds from Trebiae (Trevi – Umbria – Italy)”.

#### PROGETTI DI RICERCA E COLLABORAZIONI IN ATTO

- A partire dal marzo 2013 è impegnato nello studio dei materiali archeologici del contesto bassomedievale e moderno di Palazzo Lucarini a Trevi (PG), per concessa autorizzazione da parte della locale Istituzione Comunale.
- A partire dal 2014: collabora con l’Università degli Studi di Perugia e con l’Associazione culturale Umbria Archeologica per la realizzazione degli scavi archeologici nel sito di Pietrarossa di Trevi, sotto la direzione scientifica della prof.ssa Donatella Scortecci.
- Da maggio 2017 è consulente storico-archeologico della Commissione Artistica dell’Ente Palio dei Terzieri di Trevi.

#### LAVORI SVOLTI

- Primavera 2015 - primavera 2016: vettorializzazione in CAD della documentazione di scavo del progetto AKAP (Aswan-Kom Ombo Archaeological Project) per la Yale University (New Haven, Connecticut, USA) e l’Università degli Studi di Bologna.
- Estate 2015: rilievo fotogrammetrico integrale e vettorializzazione CAD del sito di *Attidium* (Attiggio, Fabriano – AN) per l’Associazione Umbria Archeologica.
- Primavera 2016: rilievo fotogrammetrico e resa CAD di elemento scultoreo conservato nel magazzino della Soprintendenza Archeologica dell’Umbria, per l’Associazione Umbria Archeologica e il Prof. Francesco Marcattili (UNIPG).
- Estate 2016 – Settembre 2017: collaborazione con Associazione Pro Trevi per il ciclo di escursioni al territorio dal titolo “Scorci Inaspettati”.
- Estate 2016: rilievo fotogrammetrico e resa CAD delle strutture emerse nella Campagna 2016 del sito di *Attidium* (Attiggio, Fabriano – AN) per l’Associazione Umbria Archeologica.
- Estate 2016: consulenza su materiali archeologici oggetto di indagine da parte del Comando dei Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale, svolta per l’Associazione Umbria Archeologica.
- Dicembre 2016-Giugno 2017: studio archeologico delle fasi costruttive del castello di Montignano (Massa Martana – PG), eseguito per Castello di Montignano Relais & Spa.

- Maggio-settembre 2017: consulenza storico-archeologica per Ente Palio dei Terzieri di Trevi.
- Agosto – settembre 2017: studio archeologico delle fasi costruttive della proprietà Serano (Via della Piaggia, Trevi – PG), eseguito per il sig. Nicola Serano.
- Giugno-settembre 2017: studio storico per Azienda Agraria Viola s.r.l. – Sant’Eraclio-Foligno

## COMPETENZE E ABILITA’

### Competenze professionali:

- Conoscenza a vasto spettro della cultura materiale delle società antiche, medievali e post-medievali europee.
- Ottime capacità nelle tecniche di analisi archeologica di complessi architettonici medievali e post-medievali (analisi stratigrafica, scansione in fasi, analisi e confronto di tecniche murarie e degli elementi architettonici a fini di datazione, mensiocronologia, analisi dei canoni mensori, rendering di fase, etc.).
- Conoscenza profonda della cultura architettonica in Italia centrale tra tarda Antichità ed età moderna.
- Conoscenza profonda delle principali classi ceramiche diffuse in Italia centrale tra tarda Antichità ed età moderna.
- Conoscenza profonda nelle tecniche di studio dei reperti ceramici, vitrei e metallici: inventariazione, rilievo, analisi tecnologica, ricerca confronti, gestione dei dati, etc.
- Ottime capacità nella stesura di materiale cartografico e grafico (tavole e mappe tematiche, grafici, presentazioni, poster, pannelli comunicativi).

### Competenze informatiche:

- Ottima conoscenza del pacchetto Microsoft: Word, Excell, Access. PowerPoint.
- Ottime abilità nel disegno CAD (2D).
- Ottima abilità nell’uso dei software di fotomodellazione e rilievo fotogrammetrico (Photomodeler, Agisoft Photoscan).
- Ottime abilità nella modellazione 3D con SketchUp e abilità base con Rhinoceros.
- Buone abilità nell’uso di Adobe Photoshop.
- Buone abilità nell’uso di software GIS, in particolare QGis.

- Ottime abilità nella gestione dei dati stratigrafici con Stratify.
- Buone capacità nella gestione di dati statistici e nella loro visualizzazione grafica tramite Rstudio.

Competenze linguistiche:

- Lingua inglese certificata di livello IELTS 7.0 = C1 (maggio 2017).

Altre competenze:

- Buone capacità nell'esposizione di contenuti in forma scritta, grafica o orale.

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196 del 30 giugno 2003.*

Trevi, 15/06/2018

Stefano Bordoni

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'S. Bordoni', with a long horizontal stroke extending to the right.