

Franko B: Death and Romance in the XXI Century

Palazzo Lucarini Contemporary | Trevi (PG)

Inaugurazione: 24 settembre 2016 ore 19

Il **24 settembre 2016 alle ore 19.00** *Palazzo Lucarini Contemporary* presenta **Death and Romance in the XXI Century**, la prima mostra personale di **Franko B** in uno spazio istituzionale italiano dal 2010, a cura di **Maurizio Coccia**.

Sarà esposta la produzione più recente e appositamente realizzata per l'occasione: grandi sculture metalliche e statuaria (apparentemente) classica; teli ricamati e neon. Vi troveranno spazio tutti i temi cari all'artista: l'amore, il rispetto per la diversità, l'onestà, il disprezzo per le convezioni borghesi, l'insofferenza per l'ipocrisia del clero e della classe politica, antagonismo e pragmatismo, passione e lucidità. Insomma, tutte le contraddizioni dell'arte e del genere umano. La sintesi compatta e potente di un percorso pluridecennale e coerente.

All'interno della mostra, poi, *Franko B* svilupperà un progetto collaterale, **Forms and Object: una mostra collettiva**, da lui personalmente curata, dedicata ad alcuni artisti di varia provenienza. Eterogenea nei linguaggi e nelle scelte formali, la mostra è più lo specchio del gradimento estetico dell'artista che un progetto curatoriale "a tema". Un modo insolito di vedere come l'immaginario creativo di un artista - le sue ossessioni, il suo repertorio formale - possa essere diverso dal suo "gusto". Gli artisti invitati sono: *Andrea Abbatangelo, James Bullimore, Marco Cingolani, Sebastiano Dammone Sessa, Giuseppe Lana, Andrea Marcaccio, Marco Paganini, Thomas Qualmann, Annalisa Riva*.

Death and Romance in the XXI Century è un articolato progetto che ha preso il via il **29 settembre 2016** con il workshop ***"Death and Romance. A Journey Through the Personal, the Political and the Poetic. A Workshop with Franko B"***, un laboratorio internazionale sulla performance che ha messo in contatto la radicale esperienza performativa di **Franko B** con l'habitat trevano. I **16 partecipanti** al workshop - *Öykü Aras, Sophie Barnett, Petr Davydchenko, Francesca Fiordelmonte, Astrid Gnosis, Matthew Harrison-Lor, Sarah Hiulius, Håkan Stergos Machlis, Silvia Mantellini Faieta, Christina Novakov-Ritchey, Dew Kim, Claudia Palazzo, Colette Patterson, Aarin Purple, Gianluca Quaglia, Emanuela Zedda* - dopo una settimana di training estremamente duro, di grande concentrazione ed energia fisica ed emotiva, hanno presentato i risultati il **3 settembre 2016** davanti ad un pubblico gremito ed affascinato.

Franko B è nato a Milano e si è trasferito a Londra nel 1979. Ha studiato belle arti al Camberwell College of Arts nel 1986-87, al Chelsea College of Art nel 1987-90 e alla Byam Shaw School of Art nel 1990-91. Nel 1990 ha iniziato a lavorare in campo artistico utilizzando il video, la fotografia, le performance, la pittura e la scultura mescolando vari media. Ha realizzato delle performance al Tate Modern, all'ICA, alla South London Gallery, a Beaconsfield, a Città del Messico, Milano, Amsterdam, Copenhagen, Madrid e Vienna. Le più recenti performance sono state eseguite dall'artista al London's Great Eastern Hotel e al Tate Liverpool. I suoi lavori, disegni, installazioni e sculture, sono presenti in molte collezioni pubbliche e private, tra cui la Tate Permanent Collection, il V&A Museum, la collezione permanente della città di Milano. Ha tenuto lecture alla St Martins School of Art, DasArt, New York University and the Courtauld Institute of Art, e al Royal College of Art a Londra. E' stato oggetto di due monografie *Franko B (Black Dog Publishing 1998)* e *Oh Lover Boy (2001)*. E' professore di scultura all'Accademia di Belle Arti di Macerata dal 2009 e Visiting Lecturer al Royal College of Art di Londra. www.franko-b.com

INFO

Mostra personale

Franko B. Death and Romance in the XXI Century

A cura di: Maurizio Coccia

Coordinamento editoriale: Mara Predicatori

Segreteria e logistica: Associazione Culturale "Palazzo Lucarini Contemporary" Trevi (PG)

Inaugurazione: sabato 24 settembre 2016 ore 19:00

Fino al 27 novembre 2016. Dal venerdì alla domenica dalle ore 15:30 alle 18:30. Ingresso gratuito.

Sede: Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary"

Via Beato Placido Riccardi, 11 - Trevi (PG)

Ente patrocinatore: Comune di Trevi

Con il sostegno di: Fondazione Cassa di Risparmio di Foligno

Sponsor tecnico: Azienda Agricola Cantina Ninni- Spoleto

Mostra Collettiva

Forms & Object

Artisti: Andrea Abbatangelo, James Bullimore, Marco Cingolani, Sebastiano Dammone Sessa, Giuseppe Lana, Andrea Marcaccio, Marco Paganini, Thomas Qualmann, Annalisa Riva

A cura di: Franko B

Coordinamento generale: Maurizio Coccia

Coordinamento editoriale: Mara Predicatori

Segreteria e logistica: Associazione Culturale "Palazzo Lucarini Contemporary" Trevi (PG)

Inaugurazione: sabato 24 settembre 2016 ore 19:00

Fino al 27 novembre 2016. Dal venerdì alla domenica dalle ore 15:30 alle 18:30. Ingresso gratuito.

Sede: Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary"

Via Beato Placido Riccardi, 11 - Trevi (PG)

Ente patrocinatore: Comune di Trevi

Con il sostegno di: Fondazione Cassa di Risparmio di Foligno

Sponsor tecnico: Azienda Agricola Cantina Ninni, Spoleto

Palazzo Lucarini Contemporary

Centro per l'Arte Contemporanea

Via Beato Placido Riccardi, 11 - Trevi (PG)

+39 0742381021 - info@officinedellumbria.it

www.palazzolucarini.it / www.officinedellumbria.it

PRESS OFFICE

Roberta Melasecca Architect/Editor/Pr

roberta.melasecca@gmail.com / info@comunicadesidera.com

349.4945612

www.robertamelasecca.wordpress.com / www.comunicadesidera.com